АНТРОПОНИМЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

1.Антропонимика. Виды антропонимики. Функции антропонимов

Собственные имена - это единицы языка и речи, служащие для подчёркнуто конкретного называния отдельных предметов действительности и вследствие такой специализации выработавшие некоторые особенности в значении, грамматическом оформлении и в функционировании. Назначение имени собственного - назвать определённый предмет, соотнося его с классом однотипных или родственных предметов. Собственные имена по отношению к предмету чаще всего носят случайный характер. Они называют предмет, не описывая его. К собственным именам относятся ***имена личные, отчества, фамилии, прозвища людей, клички животных, названия городов, рек, морей, стихийных бедствий, небесных тел, детские дразнилк***и и другие.

Антропонимика — раздел ономастики, изучающий антропонимы — имена людей (принимающие различные формы, например: Петр Николаевич Амехин, Иван Калита, Игорь Кио, Пеле) и их отдельные составляющие (личные имена, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы и т. п.); их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования.

Как часть лексической системы языка личные имена собственные функционируют в ее рамках и развиваются по ее законам, однако они «образуют в языке особую подсистему, в которой и общеязыковые законы преломляются специфически».

Во второй половине XX века «произошел гигантский качественный скачок в изучении собственных имен».

Антропонимика вычленилась из ономастики в 60-70-х гг. XX в., однако целый ряд проблем рассматривается комплексно. До 60-х гг. XX в. вместо термина "антропонимика" многими исследователями использовался термин "ономастика".

Эта наука изучает информацию, которую может нести имя: характеристику человеческих качеств, связь лица с отцом, родом, семьей, информацию о национальности, роде занятий, происхождении из какой-либо местности, сословия, касты. **Антропонимика** изучает функции антропонима в речи — номинацию, идентификацию, дифференциацию, смену имен, которая связана с возрастом, изменением общественного или семейного положения, жизнью среди людей другой национальности, вступлением в тайные общества, переходом в другую веру, табуированием и другие.

Разработкой основных вопросов антропонимики занимались В. Д. Бондалетов, Н. А. Баскаков, С. И. Зинин, Ю. А. Карпенко, В. Н. Михайлов, А. А. Реформатский, В. П. Морошкин, Н. А. Петровский, А. М. Селищев, А. В. Суперанская, О. Н. Трубачёв, Н. М. Тупиков, В. К. Чичагов, Л. В. Успенский. Отечественная антропонимика в 1980-90-е годы XX столетия пополнилась работами И. М. Ганжиной, М. В. Горбаневского, Ю. А. Карпенко, И. А. Королёва, Т. Н. Кондратьевой, В. А. Никонова, Н. Н.

Парфёновой, Н. В. Подольской, Б. О. Унбегауна, Н. К. Фролова. В последние десятилетия отечественных учёных интересуют вопросы становления региональной антропонимики. Только введение в научный оборот множества текстов различных территорий нашей страны, включающих значительное количество личных имён и фамилий, поможет представить реальную картину формирования антропонимической системы в целом.

Предметом **теоретической антропонимики** являются закономерности возникновения и развития антропонимов, их структура, антропонимическая система, модели антропонимов, исторические пласты в антропонимии того или иного этноса, взаимодействие языков в антропонимии, универсалии. Теоретическая антропонимика применяет те же методы исследования, что и другие разделы ономастики (учитываются особые условия, мотивы и обстоятельства именования людей - социальные условия, обычаи, влияние моды, религии и так далее).

Антропоним, особенно личное имя, отличается от многих других имен собственных (онимов) характером индивидуализации объекта: каждый объект номинации (человек) имеет имя. Реестр имен ограничен. Имена личные повторяются, что заставляет давать дополнительные именования. Официальное именование человека в развитом обществе имеет свою формулу имени: определенный порядок следования антропонимов и имен нарицательных (этнонимов, названий родства, специальности, рода занятий, званий, титулов, чинов и тому подобное). Постоянная формула имени была известна еще в античном Риме: praenomen (личное имя) + nomen (родовое имя) + cognomen (прозвище, позднее фамильное имя) + (иногда) agnomen (добавочное имя), например, Publius Cornelius Scipio Africanus major. В Индии эта формула складывается из трех (реже более) компонентов: 1-й - в зависимости от гороскопа, 2-й - показатель пола или принадлежности к религиозной секте, 3-й - название касты или вместо него псевдоним; например, имя Рабиндранат Тагор имеет следующие компоненты: Рабиндра (Бог Солнца), Натх (муж), Тхакур (каста землевладельцев). Форма именования человека зависит от речевого этикета.

Прикладная антропонимика изучает проблемы нормы в именах, способы передачи одного имени в разных языках; способствует созданию антропонимических словарей. **Антропонимист** помогает в работе органов загса, в выборе имен, в разрешении некоторых спорных юридических вопросов именования человека. Антропонимика тесно связана ***с историей, этнографией, географией, антропологией, генеалогией, агиографией, литературоведением, фольклористикой, культурологией.***

Антропонимы выполняют множество **функций:**

- номинативно-адресная (антропоним называет конкретное лицо, которому адресован текст и имеет конкретно референтную определённость);
- оценочно-экспрессивная (проявляется в активном использовании суффиксов субъективной оценки);

- креативная (звуковой облик имени определяет рифму, на которой строится развёртывание текста).

Антропонимика в какой-то степени напоминает археологию: по раскрытому имени, так же как по найденному в земле предмету, можно узнать о людях, некогда населявших эти края, об их происхождении, занятиях, верованиях, культуре, быте, вкусах.

В отличие от археологии, занятия антропонимикой не требуют дальних экспедиций и специальных инструментов для раскопок. Ни один археолог не удовлетворится просто находкой – она требует расчистки, возможного восстановления, а затем уже тщательного изучения.

Так и антропонимист: чтобы определить происхождение фамилии, он нередко должен очистить свой объект от позднейших искажений, восстановить его первоначальное обличье, а затем уже доискиваться смысла и истории образования. Но копаться в земле антропонимисту не приходится, больше требуется копания в библиотеках и архивах. Труд весьма сложный, а во многих случаях и вовсе безрезультатный. Каждая фамилия имеет свою индивидуальную историю, обычно уходящую в далекое прошлое.

2. Типы антропонимов.

Антропонимы —собств. имена людей (индивидуальные и групповые): личные имена, отчества (патронимы), фамилии, родовые имена, прозвища, клички, псевдонимы, криптонимы (скрываемые имена).

Антропоним (от др.-греч. — человек + имя) — единичное имя собственное или совокупность имён собственных, идентифицирующих человека. В более широком смысле это имя любой персоны: вымышленной или реальной. По исконному значению и происхождению антропонимы представляют собой обиходные слова. Некоторые из них до сих пор сохранили смысл в языке носителе (например, Вера, Надежда, Любовь), другие же его в настоящее время не имеют.

Основные *типы антропонимов*: ***имя, фамилия, отчество, псевдоним, прозвище, никнейм*** в сети Интернет. Рассмотрим каждый из антропонимов подробнее.

Имя (ст.-слав.) – словесное обозначение каждого конкретного человека, позволяющее обращаться к нему, выделяя из других. Это этнический и культурологический знак, имеющий принципиальное значение для самоопределения, самоидентификации человека

Имя — знак персоны, личное название человека, способ различения людей. Сейчас ребёнку дают имя под влиянием моды, семейных традиций, имена полюбившихся героев. В древние времена к выбору имени подходили гораздо серьёзней. В древности хорошо было известно о том, насколько велико влияние имени на характер человека, выбор профессии и в итоге на судьбу.

Фамилия, Familia В тесном смысле familia означает всех лиц, подчиненных хозяину, pater familias, как жена, дети; рабы

Фамилия (лат. familia — семейство) — наследственное родовое имя, указывающее на принадлежность человека к одному роду, ведущему начало от общего предка, или в более узком понимании — к одной семье. Слово фамилия —латинского происхождения. (ru.wikipedia.org).

Фамилия – это личное наименование человека, переходящее (обычно по мужской линии) из поколения в поколение, иными словами – родовое имя.

Отчество особая форма именования человека по отцу, принятая в русской культуре для его официального представительства в юридических документах, в определении статуса личности, в официальных указах о награждении, назначении и т.д.

Отчество — рус. вариант ***патронима***, т.е. именования по отцу. Входит в состав полного русского личного имени, включающего в себя собственное личное имя, отчество и фамилию (Иван Федорович Павлов, Марина Петровна Цветаева).

О́тчество (в специализированной литературе также патро́ним) — часть родового имени, которая присваивается ребёнку по имени отца. Вариации патронимических имён могут связывать их носителей и с более дальними предками — дедами...

Отчество несёт в себе генную информацию — то, что заложено самой природой и передается из поколения в поколение. Оно корректирует образ, сложившийся под влиянием имени, не меняя его коренным образом, а смягчая или обостряя некоторые черты. Поэтому большое внимание антропонимика уделяет сочетаемости имени и отчества, а также фамилии.

Псевдоним [греч. pseudonymos — "лжеименный"] — вымышленное имя, заменяющее собой настоящее, которое по тем или иным причинам надо скрыть.

Псевдоним — (от греч. pseudos - вымысел и onima - имя) - вымышленное имя или условный знак, используемые автором для сокрытия подлинного, например: Н. (Словарь литературоведческих терминов. - 2005).

Прозвище—неофициальное имя человека. В отличие от имени, прозвище, как правило, отражает не желательные, а реальные свойства и качества носителя, происхождение их носителей и прочее...(ru.wikipedia.org).

Прозвища — шутливые названия, даваемые отдельным людям или группе людей. В основе такого индивидуального или коллективного прозвища может лежать существенный или случайный признак.

Прозвища были в большом ходу в крестьянском быту, особенно в Малороссии, где при фамильном прозвании почти всегда бывает одно и иногда даже два уличных прозвищ. Они возникают в силу стремления к отчетливому различению лиц по характерным их особенностям…(Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. - 1890-1907).

Никнейм (**ник**; англ. *nickname)*— первоначально кличка, прозвище, от средне- английского *an eke name* — другое имя, перешедшее в одинаково звучащее *a nick name*, также **сетевое имя** — псевдоним, используемый

пользователем в сети Интернет, обычно в местах общения (в блогах, форумах, чатах и др.). (ru.wikipedia.org).

С популяризацией интернета все больше людей узнают кучу новых слов, которые появились с развитием всемирной сети. Одним из таких слов является и никнейм. Сегодня термин приобрел иное значение.

В интернете ***никнеймом*** называется имя пользователя в сервисе, своего образа -псевдоним, который придумывает пользователь при регистрации на различных форумах, чатах, блогах и социальных сетях. Также никнеймом является первая часть электронной почты, то есть ваше интернет-имя, которое пишется перед названием домена в адресе электронного ящика.

3. Классификация антропонимов

Несмотря на то, что антропонимы относятся к именованию людей и только людей, этот единственный объект дает чрезвычайно сложный спектр категорий имен, что связано с историей культуры, особенностями психологии людей, с традициями и многим другим.

В нашей докладе мы рассмотрим различные классификации антропонимов. За основу была взята классификация Суперанской А.В.

Антропонимы делятся на следующие категории: ***индивидуальные*** – выделяют личность из коллектива; ***групповые*** – даются коллективам на основе тех или иных признаков.

К индивидуальным антропонимам относятся:

1. Личное имя – имя, которое даётся человеку при рождении;
2. Патроним – или отчество – наименование по отцу;
3. Фамилия – родовое или семейное имя;
4. Прозвище – неофициальное имя человека, в отличие от имени, прозвище отражает не желательные, а реальные свойства и качества носителя, происхождение и проч. их носителей и фиксирует, таким образом, особый смысл, который имели эти свойства и качества для окружающих;
5. Криптоним - скрываемое имя (подпись под произведением вместо имени автора, не предполагающая возможности отождествить ее с тем или иным конкретным лицом; иными словами — имя, рассчитанное на то, чтобы скрыть подлинного автора произведения);
6. Псевдоним – «ложное имя», используемое человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего (данного при рождении и занесённого в официальные документы);
7. Антропонимы литературных произведений – или литературная антропонимика.

К групповым антропонимам относятся родовые, семейные и династические имена, денотаты которых – коллективы людей, выделяемые по различным признакам.

«Из диалектики восприятия личности ею самой и окружающими (человек воспринимает себя самого как некоторое единое и постоянное «я»,

окружающим же он представляется то маленьким ребёнком, то юношей, то взрослым человеком, то стариком) возникает, с одной стороны, стремление к единому именованию лица на протяжении всей его жизни (как это принято у многих народов Европы), а с другой стороны – возрастная смена имён, часто сопровождающаяся различными ритуальными торжествами (у ряда народов других частей света); ср. также увековечивание памяти умерших у одних народов (наречение младенцев в честь умерших родственников или героев) и боязнь умерших, запрет употребления их имён у других» [21].

У разных народов разные системы именования: однокомпонентные (использующие для именования личности лишь одно имя), двухкомпонентные (использующие имя + фамилия, имя + прозвище, имя + указание на категорию человека и так далее) и трёхкомпонентные (использующие для именования имя + отчество + фамилия или имя + прозвище + добавочное прозвище и тому подобное).

Среди двухкомпонентных именований (самой многочисленной и разнообразной в структурном отношении группы) можно выделить следующие основные подтипы:

1. Именования, которые образованы путем перехода в прозвище двухсловного личного именования, построенного по двухкомпонентной модели (личное имя + отчество; личное имя + фамилия; фамилия + личное имя и т. п.), например: *Антон Антоныч, Евгений Онегин, Петр Первый, Никитушка Ломов.*

К этому подтипу примыкают и прозвища, созданные по окказиональным моделям антропонимов, например: *Дым Дымыч, Купа Купыч, Так Такыч, Актер Актерыч, Ксан Курилыч.*

2. Прозвища, включающие в свой состав личное имя и постпозитивное существительное, например: *Архип Притча, Леша Крестик.*

3. Прозвища, состоящие из существительного-номена и личного имени, например: *Баба Люда, Дед-Лям, «Пани Моника», «Старик Державин», капитан Джек.*

4. Прозвища, состоящие из препозитивного прилагательного и личного *имени*, например: *Засушенный Геракл, Маленький Гусейнов* и т. д.

5. Прозвища, состоящие из личного имени и постпозитивного прилагательного, например: *Дима Буйный, Маня Акаянная и т. п.*

6. Прозвища, включающие в свой состав однопадежные существительные, например: *Сорока-Сплетница, Баба медведь, Сало-клык* и т. п.

7. Прозвища, состоящие из двух существительных, одно из которых является номеном, например: *Пан Теленок, Пан Спортсмен, «Дяденька Гном»* и др.

8. Прозвища, включающие в свою структуру два существительных, одно из которых является управляемым, например: Бог Солнца, Подарок Африки, «Заместитель жены».

9.Прозвища, состоящие из препозитивного местоимения и существительного, например: *Наш Барин, Моя натура, «Ваше Сковородие»* и т. п.

10.Прозвища, состоящие из препозитивного прилагательного и существительного, например: *Манная Каша, Пришивная Голова, Рыжий Нержавейка* и т. п.

11.Прозвища, представляющие собой сочетание существительного и постпозитивного прилагательного, например: *Верста Коломенская, Крыса Черноморская* и т. п.

12. Прозвища, состоящие **из количественно**-именного **сочетания или со**ставного **числительного, например:** *Три Банана, «**Двадцать** восьмая», **Два портфеля.***

13. Прозвища, включающие в свой состав служебное слово, например: *Варьергарде, Несвой, Зубы в кучку и т. п.*

Многокомпонентные именования также имеют несколько основных подтипов:

1. Прозвища, построенные по типу трехкомпонентного личного именования, например: *Максим Сто Тринадцатый.*

2. Прозвище, представляющее собой сочетание определяемого слова и нескольких определяющих, например: *бравый солдат Швейк, «Уездный франтик Петушков»* и т. п.

3. Прозвища, состоящие из определяемого слова и словосочетания-определения, например: *Галька-медное зубило, Максим Холодная Вода* и т. п.

4. Прозвища, представляющие собой субстантивированное сочетание наречий и служебных слов: *Так на Так, Вот так Вот* и т. п.

Рассмотрим подробнее групповые антропонимы, как было отмечено выше, к ним относятся ***родовые, семейные и династические имена***.
Наиболее древняя из перечисленных единиц – род. Родовая организация – это важнейшая в истории социальная организация, благодаря которой человеческий коллектив обрёл свою структуру. Практически не сохранившаяся в Европе, она остаётся актуальной и в наши дни у ряда народов Азии, Африки, Австралии, Америки. Основная задача её – регулировать браки (брак внутри своего рода запрещён). Для чёткого размежевания родов внутри племени каждый род получает своё индивидуальное имя, которое часто бывает связано с тотемическим животным – родовым божеством, с которым все члены рода считают себя связанными тесными узами и в происхождение от которого они верят.

Поскольку принадлежность к роду давала человеку родовые права, а основным признаком рода было его имя.

В эпоху матриархата родовые имена передавались по женской линии. В эпоху патриархата родовые имена передаются по мужской линии. Число родов внутри племени при патриархате больше; роды

делятся, из них выделяются поколения, которые могут получить особые имена при сохранении за всеми лицами, происходящими из одного и того же рода, старого родового имени.

Родовая организация сопутствует кочевому образу жизни. С переходом к оседлости она теряет свою стройность, и род заменяется патриархальной семьёй. Родовые имена в течение некоторого времени хранятся в народной памяти. Затем они либо забываются в связи с тем, что единица, которую они раньше называли, стала неактуальной, либо постепенно перестраиваются, находя своё отражение в личных именах и фамилиях.

Фамилии, то есть семейные имена, являются непосредственными преемниками родовых имён (например, Зайцевы, Волковы, Ивановы). Династические имена (обозначения династий) по своим лингвистическим свойствам очень близки к именам фамильным: ***Романовы, Габсбурги, Бурбоны*** и другие. Их побочные коннотации обычно бывают шире, чем у имён простых, нецарственных семейств, но главной коннотации, осуществляющей связь с понятием, у них нет. Именуемый объект всегда определён. Употребление в единственном числе: Романов, Габсбург, - так же как и употребление в единственном числе обычных фамилий (Иванов, Зайцев), говорит о том, что имеется в виду отдельный представитель означенной семьи, именуемый индивидуальным антропонимом, а не вся семья в целом [21].

Рассмотрим ещё одну классификацию антропонимов, предложенную А.А. Селищевым:

1.Обстоятельства появления нового члена семьи (найден, подкинут, взят у других). Выражение ожидания и неожиданности появления нового члена. Чувство родителей: *Найден, Ненаш, Краденой, Жданка, Миляй.*

2.Профилактика: *Бессон, Живой, Захворай, Смола.*

3.Семейные отношения. Порядок и время рождения: *Первой, Пятух, Малюта, Девятко, Шостан.*

4.Внешний вид. Физические недостатки: *Безбородой, Глаз, Жироха, Носок, Хромой.*

5.Свойства: *Быстрой, Глупой, Вялец, Горчак.*

6.Социальное и экономическое положение: *Селянин, Боярин, Бездворной, Пустодом, Холоп.*

7.Профессия. Занятия. Должность: *Кровопуск, Дудолад, Козодав, Мошенник, Овчинник.*

8.Пришельцы. Место происхождения: *Несвой, Муромец, Ростовец, Каргополец, приезжей.*

9.Церковные отношения и элементы: *Аминь, Богомаз, Неупокой, Грех, Высокой глаголь.*

10Насмешливые клички: *Великие лапти, Кривой колпак, Самоделка, Олух, Семихвост.*

11.Животные: *Баран, Козёл, Рыжая корова, Кобылица, Волчий хвост.*

12.Птицы: Беркут*, Голубчик, Селезень, Галчонок, Курятина.*
13.Насекомые. Пресмыкающиеся: *Блоха, Гадинка, Муравей, Гнида, Змейка.*
14.Рыбы: *Ерш, Линев, Осетр, Судак, Щука.*
15.Растения: *Арбуз, Дубяга, Капуста, Рагоза, Проскуряк.*
16.Пища: *Бардук, Говядина, Простокиша, Коровой, Лепеха, Оладья.*
17.Имена и прозвища по разным предметам: *Алмаз, Бархат, Лапоть, Мутовка, Болото.*
18.Татарские имена: *Алай, Ромозан, Кизилбай, Шеремет, Мамай*.
19.Имя народа: *Гречанин, Немчин, Варяжко, Казарин, Черемисин*.

А.М. Селищев приходит к выводу, что наибольшая часть личных имён и прозвищ относится к внешнему виду, к свойствам человека. При этом прозвище чаще всего дается по физическим недостаткам и по отрицательным свойствам. В старое же время не стеснялись в отношении прозвищ никакими значениями слов, поэтому сейчас они часто кажутся нам смешными [22].

З.П. Никулина с точки зрения семантической мотивированности (признаков, лежащих в основе номинации) разделяет прозвища по следующему принципу:
1.Прозвища, указывающие на внешний вид в целом: *Райская птичка, Растрёпа, Гиббон, Панночка, Чернильница.*
2.Прозвища, характеризующие именуемого по отдельным деталям одежды, обуви, аксессуарам: *Флот, Очкарик, Семьдесят Пятый.*
3.Прозвища, указывающие на особенности походки и осанки: *Черепаха, Хромыль, Старушка, Карга, Косогор.*
4.Прозвища, указывающие на рост и особенности телосложения: *Длиннота, Стропила Огородная, Жирный, Кладовая Сала, Голубятник.*
5.Прозвища, указывающие на особенности отдельных частей тела: на пигментацию: *Вишенка, Пестрая, Рыжая, Грузинка, Сметана;* на форму и величину: *Большеголовый, Носорог, Полтинник, Ушастик, Чебурашка*; на недостатки, связанные с отсутствием естественно необходимых элементов внешности: *Лысый, Камбала, Стекляшка.*

З.П. Никулина в своей работе "Из наблюдений над группой прозвищ по внешнему признаку" также отмечает, что обычно прозвища по внешнему виду указывают на какую-нибудь одну особенность именуемого, но иногда они концентрируют несколько внешних признаков человека: *Хрюша (*толстый и беленький), *Глист (*худой, тело белое*), Мышка (*маленький, подвижный), *Оглобля (*высокий, тонкий, нескладный), *Батя (*высокий, старше сверстников). Некоторые прозвища даются по контрасту: *Куколк*.

Е.Н. Полякова в своей работе "Из истории русских имён и фамилий" не дает точной классификации антропонимов в своей работе. В основном она рассматривает возникновение прозвищ, для этого обращается к древнерусской литературе и приходит к выводу, что древнерусские дохристианские имена в течение длительного времени превратились в прозвища. Также она отмечает, что нередко от прозвищ человека, а не от других его именований возникало название деревни, поэтому по

наименованиям населённых пунктов, возникших в определённый период, можно сейчас восстанавливать прозвища людей.

Если сравнивать прозвищные именования из памятников с данными исторических, диалектных и других словарей, то можно нередко восстановить причины их появления. Множество прозвищ давалось человеку по цвету волос (*Рыжий, Беляй*), по характеру людей, их склонностям и поступкам (*Злыдень, Верещага*), в именованиях отражалось также имущественное положение людей (*Разорва, Шабала*). Также существует масса прозвищ, которые не прямо, а метафорически характеризуют людей, сравнивая их с животными, птицами, рыбами, предметами обихода.

2.АНТРОПОНИМИЧЕСКАЯ СИСТЕМА СОВРЕМЕННОГО КАЗАХСКОГО ЯЗЫКА

2.1 Современный Казахстан. Антропонимия и факторы формирования национального самосознания

Казахская антропонимика берет свое начало в изысканиях ученых, занимавшихся исследованием этнографии, истории, языка тюркских народов. Орхонские эпитафии, словари, глоссарии, различные письменные памятники служили и до сих пор служат важным источником для установления особенностей древнетюркских и, следовательно, древних казахских имен. Большой интерес представ:яют в этом отношении знаменитый словарь М. Кашгари (Xlв.), памятник старокыпчакского языка «Тюрка-арабский словарь» (Xlllв.) 1 , родословные шежире Абулгази (XVI в.), Шакарима Кудайбердыулы (нач. XX в.), М.Тынышпаева (нач. XX в.), шежире отдельных казахских родоплеменных союзов и семей, сохранившиеся в частных архивах.

Начало теоретических изысканий в области тюркской антропонимики связано с именами Н.И. Ашмарина, Н.А. Аристова, В.В. Бартольда, Н.А. Баскакова, Н.И. Березина, Ч.Ч. Валиханова, В.В. Вельяминова-Зернова, В.А. Гордлевского, Н.К. Дмитриева,Н.И. Золотницкого, А.И. Левшина, В.К. Магницкого, С.Е. Малова, Марджани, Г.Ф. Миллера, К. Насыри, В.В. Радлова, А.Н. Самойловича, В.Н. Татищева, Э.Р. Тенишева. Работы этих ученых явились ценным вкладом в развитие тюркской ономастики и, в частности, антропонимики. Лишь в конце 30-х - начале 40- х годов XX века исследование антропонимики тюркских народов начинает получать широкое развитие. В это время начинают появляться статьи К.Г. Малицкого, С. Иброхимова, Х. Жубанова, А.А. Сатыбалова, С.К. Кенесбаева. Подъем в изучении тюркской антропонимики начался в 60-70 годы XX столетия, а статьи Х. Жубанова, С.К. Кенесбаева о структуре и семантике антропонимов явились началом научных исследований по казахской антропонимии. Исследования В.У. Махпирова, Н.И. Ергазиевой по исторической антропонимии, К.С. Есбаевой по лексика-семантическим типам антропонимов, Б.К. Шубаевой по прозвищам казахов, О.А. Султаньяева о

связи антропонимов и топонимов появляются несколько позднее. Особая заслуга в развитии казахской антропонимии принадлежит Т.Ж. Жанузакову. Он подчеркивал, что «ономастика - молодая, интенсивно развивающаяся наука. Будучи на стыке наук, она требует к себе пристального внимания ученых, разностороннего подхода к изучаемым явлениям»

Наш доклад ставит целью обобщить и систематизировать имеющуюся на сегодняшний день и наблюдаемую нами научную и фактическую информацию об антропонимической системе современного казахского языка. Фактический материал для наблюдения и изучения в Казахстане для антропонимистов необъятен.

Объектом исследования является антропонимическая система современного казахского языка (личные имена и фамилии казахов}.

Нами приводятся фактический материал, собранный по Казахстануи, в частности, в пяти административных регионах, где казахское население составляет процентное большинство:

1. Атырауская область, областной центр г.Атырау- 89,00/о казахов.
2. Актюбинская область, областной центр г.Актобе - 70,00/о казахов.
3. Кызылординская область, областнюй центр г.Кызылорда - 94,2% казахов.
4. Жамбьшская область, областной центр г. Тараз- 64,8% казахов.
5. Южно-Казахстанская область, областной центр г.Шымкент - 67,8% казахов.

Среди понятий, осмысленных за последние несколько лет как определяющие факторы, **четыре** приобрели наибольшую важность. Все эти факторы имели непосредственное влияние на язык и, соответственно, на антропонимикон казахов.

Первым элементом, воспринимаемым как отличительная черта современного казахского самосознания, является принадлежность к **тюркоязычной группе**. Но, скорее всего, тюркизм останется абстрактным маркером казахского самосознания, создающим предрасположенность к сотрудничеству в пределах всего тюркского сообщества, но будет менее привлекателен в качестве активной политическойсилы. **Вторым** из них стал **ислам.** Трудно с точностью определить территориальную распространенность этой волны исламского сознания. В целом представляется, что за последние несколько лет она распространилась во всех формах на юге, с центром в Туркестане, месте захоронения прославленного и высокопочитаемого Ахмеда Яссави. Третьим элементом, цеитральным для существующих представлений о национальном самосознании, является наследие кочевого образа жизни. Оно оставило глубокий эмоциональный и психологический отечаток в сознании казахского народа. Современные казахи отчетливо ощущают, что их этнические корни глубоко уходят в традицию, отличающуюся от образа их оседлых соседей.

Кочевое наследие необходимо так же и для очерчивания метафорического национального пространства. Оно представляет собой уникальный центрально-евразийский феномен, не относящийся ни к западу, ни к востоку, хотя и связанный с ними культурными взаимосвязями, торговыми и транспортными сетями, интегрированный, но независимый, являющийся точным отражением современной внешней политики. **Четвертый элемент**- страстная привязанность к земле. Оседлые народы запечатлевают свою историю в нетленных рукотворных памятниках. Напротив, величайшим достижением кочевников стало стремление оставлять как можно меньше свидетельств своего существования. Сливаясь с окружающей средой, они стали почти невидимой частью естественного экологического цикла.

Также нельзя не отметить основную черту современного казахского самосознания - это редко упоминаемое сегодня наследие советского прошлого. Социально-культурные изменения советского периода стали неотъемлемой частью жизни казахов.

Язык же, как социальная универсалия вбирает в себя все особенности формирования и развиrия общества и выдает нам результат для анализа в виде различных языковых. знаков, своеобразных лейблов.

Культура - совокупность достижений общества в его материальном и духовном развитии, это результат взаимодействия двух элементов: самого человека и внешней природы, которая дает ему запас необходимой материи , из которой сила человека создает построение культуры• . Поэтому имя, созданное в ту или иную эпоху, может быть однозначно соотнесено с культурой и культурно-исторической традицией известного народа. Материальная культура казахов уходит корнями в далекое прошлое. Следы человека на территории Казахстана, обнаруженные археологами, относятся к древнему палеолиту (примерно 800-140 тыс . лет назад). Сохранились следы кратковременных. Стоянок людей- Танырказан, Борыказан (г.Тараз). Здесь обнаружены грубые рубящие орудия дисковидной формы, ручные рубила, кости животных, остатки кострищ . К этому периоду относится открытие бронзы. Об этом говорят изделия из бронзы : зеркала, ювелирные изделия, кинжалы, наконечники для стрел и др .

Сложившийся к первой половине VI века союз племен, известный под именем Тюркского каганата, период формирования этого союза и его развития нашел свое конкретное отражение в антропонимиконе этносов, впоследствии легших в основу казахской нации. Тюркский каганат ~ Западно-тюркский каганат ~ Карлукский каганат~ Государство огузов ~Государство кимаков и кипчаков~ Государство караханидов ~далее к нашим дням, феодальные государства на территории Казахстана - основные этапы формирования и развития антропонимической системы современного казахского языка.

Сложным периодом формирования казахского народа, который тоже нашел свое отражение в антропонимиконе казахов, является период с XV века до сегодняшнего дня.

Возникновение Казахского ханства в XV веке рассматривается сейчас как зарождение Казахской государственности, и 540-ая годовщина этого события отпразднована была в 1995 году.

Апеллятивы, появившиеся в вышеназванные исторические периоды и перешедшие в антропонимы (ЛИ и фамилии), мы нашли целесообразным объединкгь в семантические гнезда, которые отражают те или иные факты материальной культуры.

Например, семантическое гнездо «Бьгг, предметы быта»: Орак, ~ Орак. (бай), Табак,~ Табак, (бай); Семантическое гнездо «Скотоводство »: Мал~ Мал (бай) (бек), К:ой ~~<;ой (лы) (бай); семантическое гнездо «Земледелие»: Бидай ~ Бидай (гуль), (Ак) Бидай, Сабан ~ Сабан (бай) (бек); семантическое гнездо «Рыболовство, охота»: Балык\ ~Балык, (бай) (бек), Сазан~ Сазан (бай); семанти-_ческое гнездо «Наименование одежды и деталей, ювелирные изделия»: Байпак ~ Байпак (бай), Калпак ~ (Ак) Калпак.

Говоря о духовной культуре тюркских народов, в том числе и казахов, прежде всего необходимо отметить роль языческих верований в жизни древних тюрков. На ранней стадии общественного развития древние тюрки, как и все народы мира, поклонялись языческим богам. Главным в божественном пантеоне тюрков был Бог Неба - Тенгри (отсюда «тенгрианство»), затем следовал культ Земли-Воды - Йер-Суб. Обожествлялись Солнце, Луна, Ветер, Звезды и т.п. Об этом говорят Орхонские памятники - пратографы, сохранившие для нас эпизоды жизни древнетюркских племен. Распространение ислама привнесло свои особенности в духовную жизнь казахов и в их именник. В антропонимиконе тюркских племен средневекового периода появляются личные имена с арабскими лексическими компонентами.

Духовная культура тесно связана с такими понятиями, как мораль, нравственность, искусство и т.п. У тюрка-кочевника в течение веков складывался свой моральный кодекс, основные положения которого передавались молодым поколениям старейшинами - аксакалами. Положения эти предстают перед нашим вниманием в виде различных произведений устного народного творчества, обрядов и праздников. Все они отражены в антропонимиконе современных казахов, о чем свидетельствуют следующие семантические гнезда.

Например, семантическое гнездо «Языческие культы и верования: Тенгри (Тапир) ~ Танир (бай) (берген), Су (сай) ~ (Кара)сай и др.; Семантическое гнездо «Ислам>: Алла (х) ~ (Габд) олла, Алда (берген), Мухаммед~ (Ал) магамбет, Маханбет, (Аль) Мухан, Махан (бай) и др.; семантическое гнездо «Мораль, нравствен-_ность»: Аділет ~ Эділет (бай), Азат ~ Азат (бек) и др.; семантическое гнездо «Семья, род, племя, народ»:

Ата ~ Ата (бай) (бек), Ага~ Ага (бек) и др.; семантическое гнездо «Искусство. Праздникю>: Онер ~ 0нер (бай) (бек), Сымбат ~ Сымбат (гуль) и др.

2.3.Стратификация этнолингвистических пластов антроинмической системы современного казахского языка»

Большой интерес представляет именник казахов XX столетия, то есть того периода, который является не только периодом сохранения и распространения старых имен, но и сохранением традиционной, связанной с наречением именем обрядности, отражающей богатство и красоту духовной культуры казахского народа, притоком новых имен. Проведенный нами анализ казахского антропонимикона :XX века показал, что это явление сложное, многопластовое.

Он формировался в своеобразных историко-географических и лингвистических условиях, в тесной связи с вопросами этногенеза и этнической истории казахского народа.

Для систематического исследования тюркских антропонимов, - пишет К.М. Мусаев, - необходимо провести их единую классификацию.

При классификации антропонимов в различных работах принимаются различные принципы. Один из принципов - это классификация по пластам. Анализ лексического состава именника казахов исследуемого периода позволяет выщелить в нем на основе лексической номинации и по окостеневшим формам словообразовательных аффиксов следующие пласты:

1) исконно тюркский, который вьделяется иногда по негативному признаку - неустановленностью признака заимствованности данного amропонима;

2) заимствованный пласт, отражающий исторические, кульгурные, социальные экономические и другие контакты казахского народа с соседними народами (тюркскими, иранскими, славянскими и др .

Таким образом, на основе зафиксирова[мых нами казахских личных имен XX столетия, мы полагаем, что будет правомерно выщелить в данном антропонимиконе следующие этнолингвистические пласты: 1) Общеалтайский пласт личных имен; 11) Тюркский пласт личных имен (древнетюркский, собственно казахский); 111) Заимствованный пласт личных имен (китайский, монгольский, иранский (персидский), арабский, славянский); IV) Гибриды; V) Новоказахский пласт личных имен.

1. Общеалтайский пласт личных имен

В казахском именнике исследуемого периода функционирует некоторое количество общеалтайских личных имен, которые являются наиболее древними личными именами или компонентами сложных личных имен во многих тюркских, монгольских и тунгусо- маньчжурских языках. В подобных личных именах наличествуют элеметы древней лексики, относящиеся к алтайской эпохе : каз. Алтын «ЗОЛОТО», «ЗОЛОТОЙ», древнетюрк. altun «ЗОЛОТО», «ЗОЛОТОЙ », а в тунгусо-маньчжурских языках алтан, бурят. алта (н), калм . алтн «золото)>. Например, каз: Алтын,

Алтынбай, Алтынбек, Алтыншаш, Алтынкул, Алтынай; бурят.: Алтан, Алтан Шагай, _ Алтан Хайша; калм.: Алтн, Алтын; древнетюрк.: Altun qavan, Altun qara, Altun taj sanun, Altun tamvan. Каз. бай, монг. баян, бурят. баян «богатый», в тунгусо-маньчжурских языках bajan «богатый»; древнетюрк. baj «богатый». Например, каз. Байбек, Байболат, Байборі, Байтемір, Байбарыс, Байсулу; бурят.: Баян, Баяндай; древнетюрк.: Baj apa, Baj buqa и др.

2. Тюркский пласт

1) Древнетюркский пласт личных имен

В составе казахского антропонимикона XX века определенный пласт составляют личные имена древнетюркского происхождения. Казахи, как признают многие историки, не являлись ярыми приверженцами ислама, поэтому у них больше сохранилось языческих обычаев и поверий. С этими обычаями сохранились и древние казахские имена, которые просуществовали параллельно с именами арабского и персидского происхождения.

Зафиксированные нами древнетюркские личные имена в исследуемом именнике казахов подтверждает тот факт, что в основах древних тюрка-казахских имен отразилось язычество. Древнетюркский пласт В.А. Гордлевский назьmал домусулъманским1. Именно на основе этого пласта возникают наиболее многочисленные семантические группы антропонимов.

Анализ личных имен, связанных в значительной мере с языческими верованиями казахов и их предков, показал, что они образованы на базе апеллятивной лексики. Наиболее древний слой составляют антропонимы, возникшие на базе названий древних божеств, космонимии, названий природных явлений. В этом плане в исследуемом именнике нами отмечен следующий ряд личных имен.

Например: 1) с основой ай «луна>>: Айтуган (ай+ туган «рожден»), Айсулу (ай + сулу «красавица»); 2) с основой кун «солнце»: Кунсулу (кун+ сулу «красавица»), Кунай (кун+ ай «луна») и др.

Если женские личные имена древнепоркского происхождения висследуемом ангропонимиконе составляюг небольшое количество и представляют собой отражение религиозных представлений (Айсулу, Кунсулу и т .п.) или связаны со словами, обозначающими драгоценные мегаллы (Алтын - «ЗОЛОТО), Куміс- «серебро), то мужских имен древнетюркского происхождения насчитывается гораздо больше. Следующий ряд личных имен древнетюркского происхождения связан с живсrгным миром: 1) с основой берi «волю>: Берi, Берібай, Байберi; 2) с основой барыс «барс»: Барысбек, Барыс и др. Т.Д. Жанузаков объясняет наличие в казахском антропонимиконе личных имен типа Берi, Берибай, Барысбай, Белтирик тем, что древние тюрки считали волка своим покровителем и особо почитали его.Также в исследуемом антропонимиконе нами зафиксированы следующие мужские имена древнетюркского происхождения:

1) Алпамыс (алп «богатырь, храбрец)) + мыс < мамыш «богатырь»), Еркін (ерк < erk «сила, воля, власть» + in < an «разум))), Арыстан (ар< ар «каштановый»< арсіл +ан< ан юверы>);
2) Ораз (orus//rus «счастье))), I<;уггыбай (I<;yrrы «счастье, счастливый »+ бай) и др.

Итак, анализ казахских личных имен древнетюркского происхо: ждения в исследуемом антропонимиконе показывает, что в их основе лежит одно из древнейших религиозных восприятий окружающего мира, которое определяется в таких широко распространенных терминах, как тотемизм и анимизм.

2.Собственно казахский пласт личиых имен Большая часть казахского именника исследуемого периода образован от общетюркских и исконно казахских основ. Круг собственно казахских имен очень велик.

Собственно казахские имена, встречающиеся в антропонимиконе XX столетия, можно разделить на две группы: 1) имена, даю-щие информацию о материальной и;~и духовной жизни человека, например, Балтабай (балта «топор»+ бай), А}\моншак. (ак «белый» + моншак «бусы»), Даулбай (даул «буря»+ бай) и др.; 2) имена, дающие некоторую информацию о личности человека, например, Жайдарбек (жайдар «приветливый», «веселый» + бек), Артьщбый (артык «особый», «лучше всех» + бай) и др.

Следующий ряд личных имен , зафиксированных нами, тоже является собственно казахским , хотя основы этих имен в форме нарицательного слова они встречаются в ряде тюркских языков . Например, Жиенбай (жнеи «племянник по женской линии»+ бай), Еликбай (елик «косуля» + бай), J\алами;ас (калам «перо» + касс «бровь», тонкобровая) и др.

III. Заимствованный пласт

1.) Китайский пласт

В именнике казахов личные имена китайского происхождениякак самостоятельные единицы практически не сохранились. Их можно встретить в основах казахских фамилий и очень редко в качестве личных имен. Например, Жамбыл < жамбыл - кит . «ЯМЫНЬ>> - суд, присутственное место, Ба}\сыбай < ба}\СЫ +бай - кит . «баксы» -учитель, наставник и др.

2*) Монгольский пласт личных имен*

Личные имена монгольского происхождения в казахском антропонимиконе XX столетия не представляют собой обширного пласта по сравнению с арабо-иранскими заимствованиями.

Исследования С.К. Кенесбаева, Ш.Ш. Сарыбаева о монгольско- казахских языковых связях свидетельствуют о том, что проникновение монголизмов связано как с соседством с ними (эти заимствования относятся к ранней эпохе, XI-XIV вв.) , так и с нашествием монголов (XIII-XV вв .) . В исследуемом антропонимиконе нами зафиксированы следующие личные имена монгольского происхождения.

Например, Б0кенбай < бокун «серна» + бай , Жайсан- бай < зайсан «начальник, правитель», Жирен < церен «долгая ЖИЗНЬ» И Др.

***3)* Иранский (персидский) пласт личных имен**

Опираясь на факты истории, мо:жно предположить, что иранизмы в языки тюркских племен, населявших Среднюю Азию и Казахстан, начали проникать гораздо раньше, чем арабизмы, ибо тюркоязычные племена вступали в различные взаимоотношения с ираноязычными народами (согдийцами, тохарами) еще задолго до арабского нашествия'. По составу и содержанию личные имена персидского происхождения не представляют собой однородного пласта.

Ряд персидских слов выступает как компонент в образовании множества казахских личных имен: жан «душа», гул «цветою>, болат «сталы> и др. Например, Гульзарипа, Жания, Тасболат и др. Широкое распространение в именнике казахов исследуемого периода получили персидские календарные имена, связанные с названиями дней недели. Например, Адина, Дуйсен, Жексенбай и др. Многие персидские имена со временем в казахском языке деэтимологизировались и не воспринимаются как экзотичные. Они подверглись значительным фонетическим изменениям. «Происхождения некоторых имен нельзя определить без специального исследования, - считает
А.Гафуров. - Как догадаться, что казахское Шакен - результат видоизменений персидско-таджикского Шахимардан».

***4)* Арабский пласт личных имен.**

Арабская антропонимия сыграла значительную роль в формировании именника казахов. Арабское завоевание не было только внешним фактором, оно наложило свою печать на социально-экономическую и культурную жизнь подвластных халифату территорий, на этнические и__языковые процессы в ней. И, как отмечал В.А. Гордлевский, «Круг имен у мусульманина ограничен. Чаще всего выбираются имена Пророка, ближайших сподвижников или родных: Мухаммед, Ахмед, Мустафа, Умар, Али и т.д. Имена пророков избираются во исполнение воли Мухаммеда, выраженной в хадисе: «Давайте детям вашим имена пророков».Это подтверждает и проведенный нами анализ личных имен за исследуемые 80 лет XX века.

В исследуемом нами анrропонимиконе можно различить два слоя арабских заимствований:

1) имена, в основе которых лежат понятия, связанные с мусульманской религией. Например, Рахым (милосердный), Хафиз (хранитель), Рахман (милостивый) и др.;

2) имена, образованные от разговорно-бытовой лексики. Например, Аклима (ум, сознание), Жамиля (красивая), Манар (маяк) и др. Зафиксированные нами личные имена арабского происхождения можно разбить на следующие группы: 1) с компонентом «ислам»: Ислам, Исламбек, Исламхан, и др.; 2) с компонетом «дин»
- «вера, убеждение, религия»: Гайнетдин - «родник веры», Низаметдин

- «устройство веры, порядок веры» и др.; 3) с компонентом «алла», «улла», «ОЛЛа>> - «существующий и единственный»,«всевышний», «истинный», <<Господь»: Небибулла-«посланец Всевышнего », Ниету лла - «намерение Всевышнего» и др.; 4) с компонентом «абд» - «раб, слуга Аллаха»: 8бдуали - «раб Алю>, Абдикарім - «раб Щедрого» и др.

5) Славянский и западноевропейский пласт личных имеи

Создание новых имен и их активное применение, имевшее место в русском языке в 20-е годы, нашло свое рождение в последующие годы и у тюркоязычных народов, к числу которых относится казахский народ. Из истории развития казахского литературного языка известно, что русская лексика проникала в казахский язык как через живую речь, так и через деловую письменность.

Русские личные имена начинают получать широкое распространение факторов, способствовавших распространению русского языка, в том числе личных имен русского происхождения, является принятие нового алфавита на основе русской графики (l О ноября l 94Ог.). Проникновение русских имен в казахский именник XX столетия особенно характерно для смешанных браков, хотя встречаются типично русские имена и в чисто казахских семьях. Среди заимствований много имен и западноевропейского происхождения: английские, французские, немецкие, испанские и итальянские, которые восходят в генетическом плане к латинскому и греческому языкам.

Исходя из вышеизложенного, личные имена русского и западноевропейского происхождения, встречающиеся в казахском антропонимиконе XX века, можно разбить на нижеследующие группы:

1) Русские личные имена, восходящие в генетическом плане к латинским и греческим языкам. Например, Марина, Елена, Маргарита и др. 2) Личные имена западноевропейского происхождения (английские, французские, испанские). Например, Жанна, Эльвира, Марат и др. 3) Имена, отражающие революционные события и их героев: Октябрина, Клара, Суньяцин и др. 4) Имена, образованные от фамилий и имен писателей, поэтов, художников, философов.

Например, Архимед, Мопассан, Гагарин и др. 5) Имена литературных героев: Лаура, Спартак, Изольда и др. 6) Имена, образованные от названий рек, гор, городов и т.д. Например, Рим, Марсель, Крым и др. 7) Имена, образованные от нарицательных слов русского языка: Мина, Майор, Совхозбек, Завод и др. 8) Имена, представляющие собой сложносокращенные слова или сочетания нескольких слов. Например, Ринат, Марлен, Мэлс и др.

IV. Гибриды

В результате взаимопроникновения и тесного переплетения именных компонентов исконно тюрко-казахских и заимствованных арабских, персидских, монгольских и русских пластов и их компонентов в казахском языке образовалось большое количество как мужских, так и женских сложных гибридных личных имен.

В антропонимиконе исследуемого периода имеется определенное количество сложных личных имен, образованных по нижеследующим
 ексико-генетическим моделям: 1) тюрко-казахский компонент+ арабский компонент: АЙFали, АймаFамбет и т.п.; 2) арабский компонент + тюрко-казахский компонент: АІ\ылбек, Аманбай и т.п.; 3) тюрко-казахский компонент+ персидский компонент: Айдос, Айзат и т.п.; 4) персидский компонент+ тюрко-казахский компонент: Анарбек, Базарбай и т.п.

После принятия ислама в казахский антропонимикон проникла большая группа и арабо-персидских сложных гибридных личных имен, образованных по конструкции: 1) арабский компонент+ персидский компонент:8лі·шер, БаІ\ЫІЖан и т.п.; 2) персидский компонент + арабский компонент: БабаR;ожа, Жанахмет и т.п.

V. Новоказахский пласт личных имен

Большие изменения, происшедшие в социально-политической, экономической, научно-технической и культурной жизни казахского народа, способствовали развитию родного языка, его словарного фонда, различных слоев лексики, в том числе и антропонимии. Антропонимический фонд пополняется новыми именами, не вызывающими трудностей произношения, лаконичными и прозрачными по своей семантике. Здесь можно отметить такие имена, как: асем (асем «Прекрасная, изящная, красивая))), Эдемі (адемі «красивая»**), Адемай (адемі «красивая)) + -ай).**

Состав казахского именника XX века пополнялся как за счет внутренних ресурсов родного языка, так и заимствований. В силу исторических, экономических и культурных связей, казахский народ заимствовал личные имена народов СНГ. Так, в казахский антропонимикон исследуемого периода вошли антропонимы из: 1) русского языка: Светлана, Татьяна, Роман, Владимир, Василий, Зоя, Римма и др.; 2) из других языков через посредство русского языка: Тамара, Дина, Элеонора, Луиза, Анжела, Жасмин и др.; 3) узбекского языка: Лола, Шоира, Азиза и др.; 4) татарского языка: Асхат, Альфия, Лиля и др.; 5) украинского языка: Оксана, Тарас и др.: 6) белорусского языка: Олеся и др.

Исходя из анализа фактического материала, мы считаем, что перемены в именнике неизбежны. Смена имен из поколения в поколение происходит главным образом за счет перегруппировки внутри собственно казахских имен, но нельзя не учитывать и влияние заимствований.